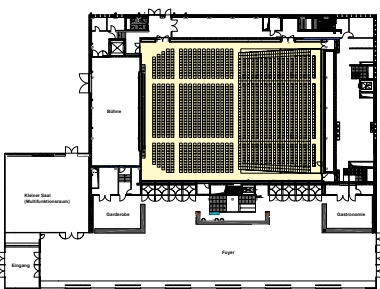


Messe Offenburg-Ortenau GmbH
 Schutterwälder Straße 3
 77656 Offenburg
 Deutschland
 FON +49 (0)781 9226-0
 FAX +49 (0)781 9226-77
 info@messe-offenburg.de
 www.messe-offenburg.de

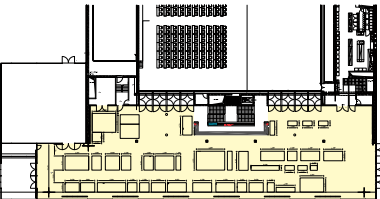
OBERRHEINHALLE

DATEN · ZAHLEN · FAKTEN

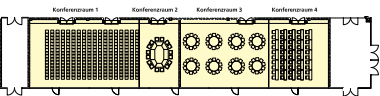


ALLGEMEINE DATEN

Herzstück der Oberrheinhalle ist der 1.119 qm große Saal mit vorgelagertem Foyer. Eine 17m breite Bühne, davor ein 45 cm tiefer Orchestergraben ermöglichen Sprechtheater, Musikevents, große Tagungen und Bankette. Bestuhlung und Trennwände sind mobil zu handhaben und machen den Saal multifunktional für verschiedene Anlässe. Die Wandverkleidung sorgt - dem Anlass entsprechend - durch wechselnde Beleuchtung für die passende Stimmung. Desweiteren verfügt die Oberrheinhalle über den Kleinen Saal mit 300 qm, der sich als Multifunktionsraum für kleinere Empfänge oder Tagungen anbietet, sowie im Untergeschoss vier variabel nutzbare Konferenzräume mit ebenerdigen Ausgang zum Freigelände und separaten Gastronomiebereich.



Die Oberrheinhalle ist durch einen Gang mit der angrenzenden Ortenauhalle verbunden. Dies bietet die Möglichkeit einen Kongress in der Oberrheinhalle und mit begleitender Fachaustellung in der Ortenauhalle abzuhalten.



GROSSER SAAL – VOLLBESTUHLUNG

mit Tribüne und Parkett

Tribüne	588	Sitzplätze
Parkett	723	Sitzplätze
Gesamtkapazität	1.311	Sitzplätze

Mit Tribüne und Stehplätzen

Tribüne	588	Sitzplätze
Stehplätze	1.200	Stehplätze
Gesamtkapazität	1.788	Plätze

FOYER

Das Foyer kann als zusätzliche Ausstellungsfläche (750 qm) mit Check-In Terminal genutzt werden. Die 71,7 m lange Fensterfront kann bis zu 80 % verschattet werden und verfügt über eine Raumkühlung. Das Foyer kann auch als separater Cateringbereich, z.B. bei einer Tagung genutzt werden. Es bietet Platz für ca. 380 Personen an runden Tische oder für ca. 400 Personen an eckigen Tische.

KONFERENZRÄUME

Im Untergeschoss befindet sich der Kongressbereich mit vier Räumen, die flexibel zu zwei Räumen umfunktioniert werden können. Die Kongressräume haben einen ebenerdigen Ausgang zum Freigelände, sowie einen separaten Gastronomiebereich (Wiener Café) für ca. 70 Personen.

	Großer Saal	Konferenz 1	Konferenz 2	Konferenz 3	Konferenz 4	Kleiner Saal	Foyer
Länge	38,4 m	20,7 m	7,4 m	16,7 m	11,1 m	16,84 m	71,7 m
Breite	29,3 m	10,75 m	10,75 m	10,75 m	10,75 m	17,94 m	18,5 m
Lichte Höhe	8,70 m	3,40 m	3,40 m	3,40 m	3,40 m	6 m	6 m
Bruttonutzfläche	1.119 qm	220 qm	80 qm	180 qm	120 qm	300 qm	750 qm
Kapazität unbestuhlt	2.200 Plätze	440 Plätze	160 Plätze	360 Plätze	240 Plätze	600 Plätze	
Kapazität							
• Reihenbestuhlung Parkett, Tribüne	1.311 Plätze	270 Plätze	57 Plätze	208 Plätze	118 Plätze	312 Plätze	-
• Parlamentbestuhlung	954 Plätze	165 Plätze	39 Plätze	124 Plätze	80 Plätze	179 Plätze	-
• Bankettbestuhlung (quadratisch)	954 Plätze	120 Plätze	40 Plätze	100 Plätze	60 Plätze	210 Plätze	400 Plätze
• Bankettbestuhlung (rund)	693 Plätze	100 Plätze	20 Plätze	80 Plätze	40 Plätze	158 Plätze	380 Plätze
Kapazität Tribüne	588 Plätze						
Hängepunkte	600 kg/Punkt						300 kg/Punkt
Standard-Beleuchtungsstärke	480 Lux	430 Lux	430 Lux	430 Lux	430 Lux	400 Lux	400 Lux
Vollverdunkelung (100%)	ja	nein	nein	nein	nein	nein	nein
Verschattung (80%)	nein	ja	ja	ja	ja	ja	ja
Hallen-/Raumabtrennung	ja	ja	ja	ja	ja	nein	nein

TECHNISCHE DATEN: GROSSER SAAL

SOUNDSYSTEM

CONTROLLER

- Ansteuerung über Controller (L,R)
- Oder: 2x Main (L,R), 2x Nearfill (L,R), 1x Sub
- Eingemessene Presets auf jeweiliges Saal Layout

LAUTSPRECHER

- Main PA: 2x Linearray Nexo: je 8x GEO-S1210 je 1x GEO-S1230
- 2x RS-18 Sub
- Nearfill: 6x Seeburg Nano frei platzierbar
- Signalübertragung in das Foyer möglich

LICHTANLAGE

BÜHNENLICHT

- 2 Zuschauer Brücken: 10x 2kW Desisti Leonardo Stufenlinsen 10x 2kW Rober Juliat Profilscheinwerfer 4x 750W ETC SourceFour
- Bühne: 4 Versatzkästen à 12 Dimmerkreise 16 Plugboxen à 6 Dimmerkreisen auf Bühnenzügen (Patchplan verfügbar)

DIMMER / ANSTEUERUNG

- 3x 10-fach DMX Booster/Verteiler
- DMX Verteilung auf Bühne, Bühnenzüge und im Saal
- ArtNet 6 Port Node

HAUSLICHT / SAALLICHT

- Ansteuerung über AMX Touchpanel
- Halogenlicht dimmbar
- HQI Messelicht
- LHGL-Wandbeleuchtung Farbe über RGB einstellbar

VIDEO

BEAMER

- Christie HD14K-M
- 12.000 ANSI-Lumen
- Full HD 1920x1080

LEINWAND

- AV Stumpfel
- Projektion auf Operafolie möglich

SIGNALWEGE

- Beamer
 - HD 3G SDI
 - Glasfaser (DVI)
- Bühne
 - 4x Glasfaser Bühne links
 - 6x Glasfaser Bühne rechts
 - Verbindung in den Saal
 - 4x Kleiner Saal

BÜHNE

PORTAL

- 17m x 8m

BÜHNENFLÄCHE

- 22m x 10m
- Portal Vorfläche: 17m x 1,20m
- Bühnenkante: 0,97m

ORCHESTERGRABEN

- 16m x 5m x 0,60m

BÜHNENTOR FÜR LKW

- 4,20m(B) x 3,30m(H)
- Anfahrtshöhe außen: 1m
- Keine Rampe vorhanden

OBERMASCHINERIE

- 17 Rohrwellenzüge
- 500kg maximal Belastung

PUNKTZÜGE

- 4x geeignet für Fronttraverse
- 2x geeignet für PA

KLEINER SAAL

AUDIO

- Fest installierte Audioanlage, Kontrolle über Touchpanel
- 8 Mikrofonkanäle
- 1 Stereokanal
- Audioübertragung aus dem Saal oder Foyer möglich

VIDEO

- Christie HD14K-M
- 12.000 ANSI-Lumen
- Full HD 1920x1080
- DVI –Glasfaserverbindung

HAUSTECHNIK

- Verschattung
- Dimmbare Raumbeleuchtung

KONFERENZRÄUME

AUDIO

- Fest Installierte Audioanlage, kontrolliert über Touchpanel
- 4 Mikrofonkanäle
- 1 Stereo Kanal
- Audioübertragung aus allen Räumen möglich

VIDEO

- Christie DHD 550G
- Full HD 1920x1080
- HDMI Anschluss

HAUSTECHNIK

- Verdunklung 80%
- Vorhänge
- Dimmbare Raumbeleuchtung

FOYER

AUDIO

- ELA Anlage mit Line Eingang
- Audiosignalwege aus Saal und Konferenzräumen

VIDEO

- Infomedia System
- 4x TV an der Theke
- 3 Digitale Stehlen vor dem Saal

HAUSTECHNIK

- Abschattung
- Dimmbare Raumbeleuchtung